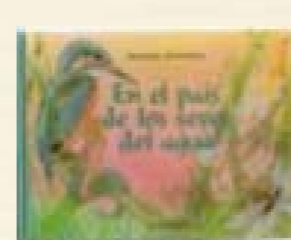
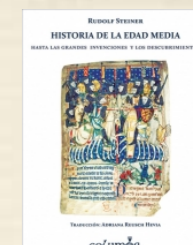
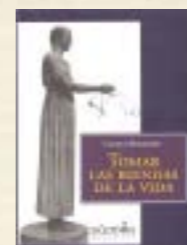

El mundo céltico en la base
de la cultura occidental...



El cumpleaños de la Infanta

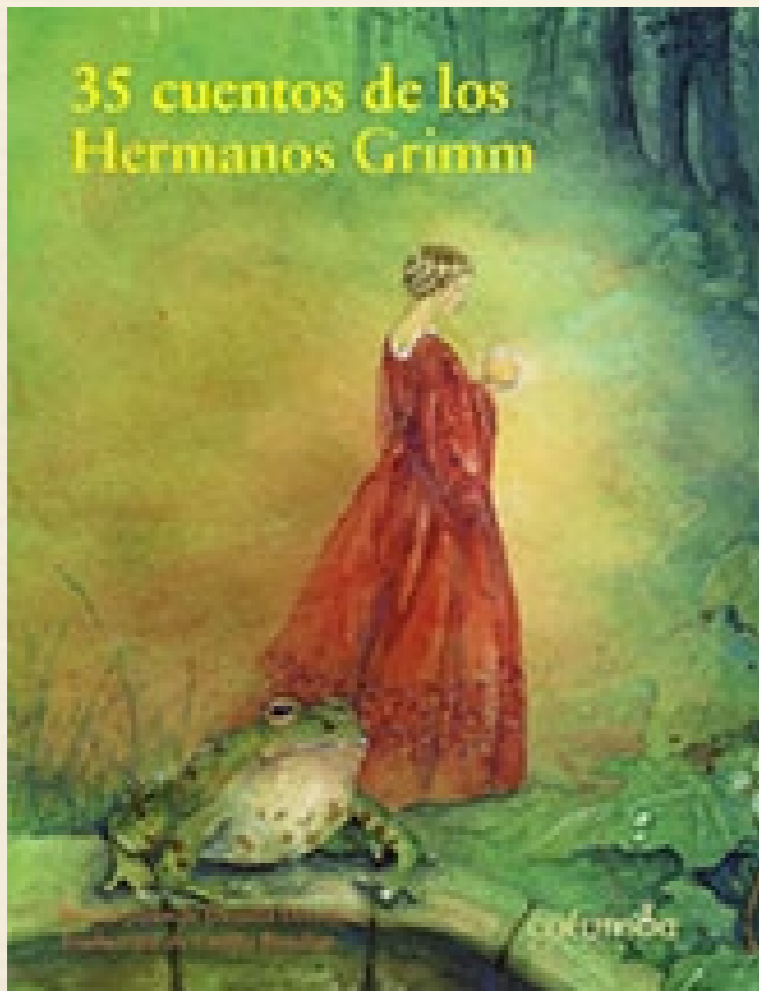
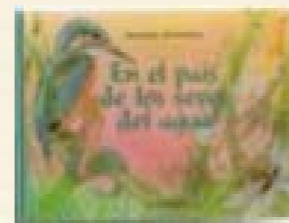
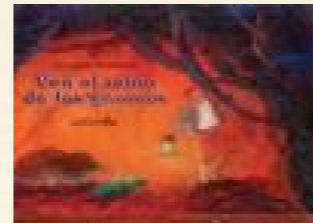
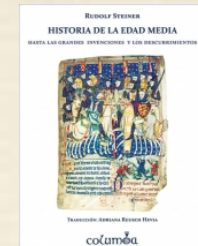
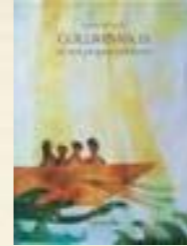
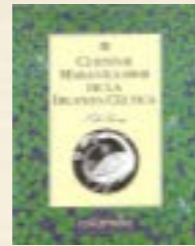
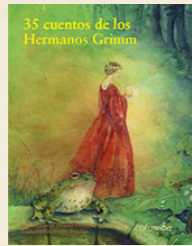
Óscar Wilde

De los cuentos que Óscar Wilde escribió para sus hijos, tal vez este sea el menos conocido.

Wilde ambienta el relato en la corte de España del siglo XVII y, con un estilo barroco, nos entrega la historia de dramáticos contrastes que surge del encuentro inusitado de una infanta de España, que ese día cumple doce años, y un enano deforme que unos nobles encuentran en el bosque y traen consigo para dar realce a los festejos del cumpleaños.

Al desplegar esta imagen, Wilde nos muestra algunos recovecos del alma humana, y así nos llevará a un desenlace sorprendente.

columba
EDICIONES



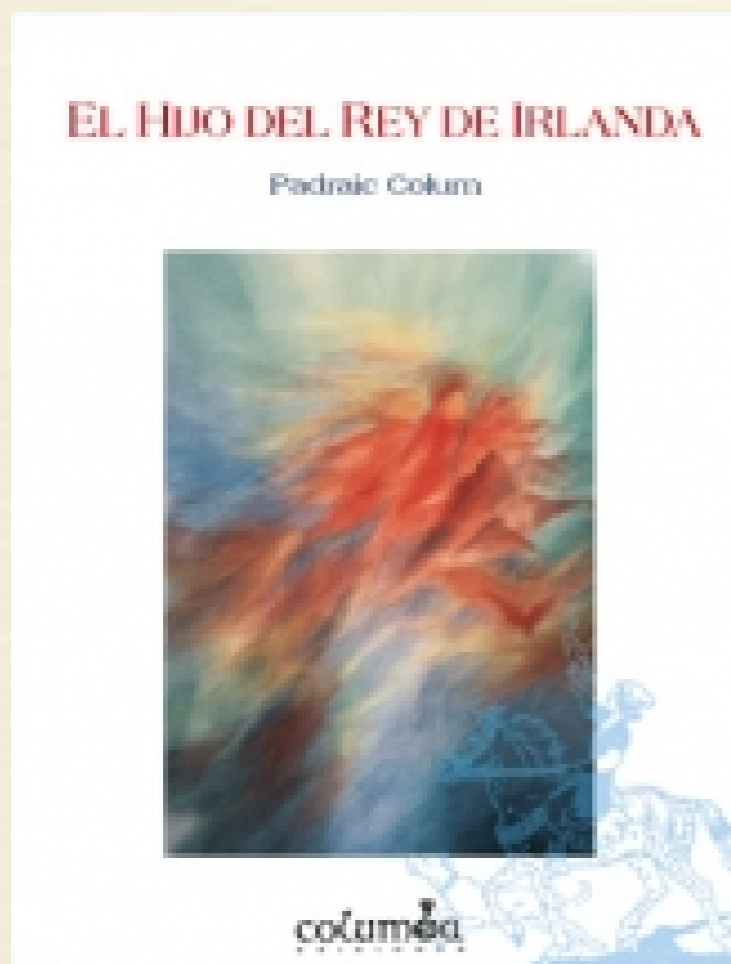
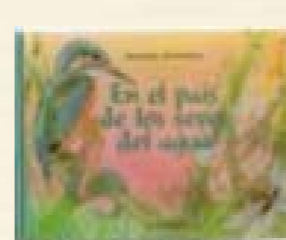
35 cuentos de los Hermanos Grimm

De los innumerables cuentos recopilados por los Hermanos Grimm, aquí se han seleccionado treinta y cinco, incluidos algunos de los más conocidos y otros que seguramente serán una novedad.

Los cuentos han sido traducidos fielmente de la edición hecha por los Grimm en 1857. Además, se acompañan de hermosas ilustraciones de la famosa artista alemana Daniela Drescher.

Es un libro ideal para leer en el hogar, la biblioteca o la sala de clases, puesto que contribuye a desarrollar en gran medida la imaginación de los niños. Y contiene frases tan bellas como «En tiempos antiguos, cuando los deseos aún eran válidos...»



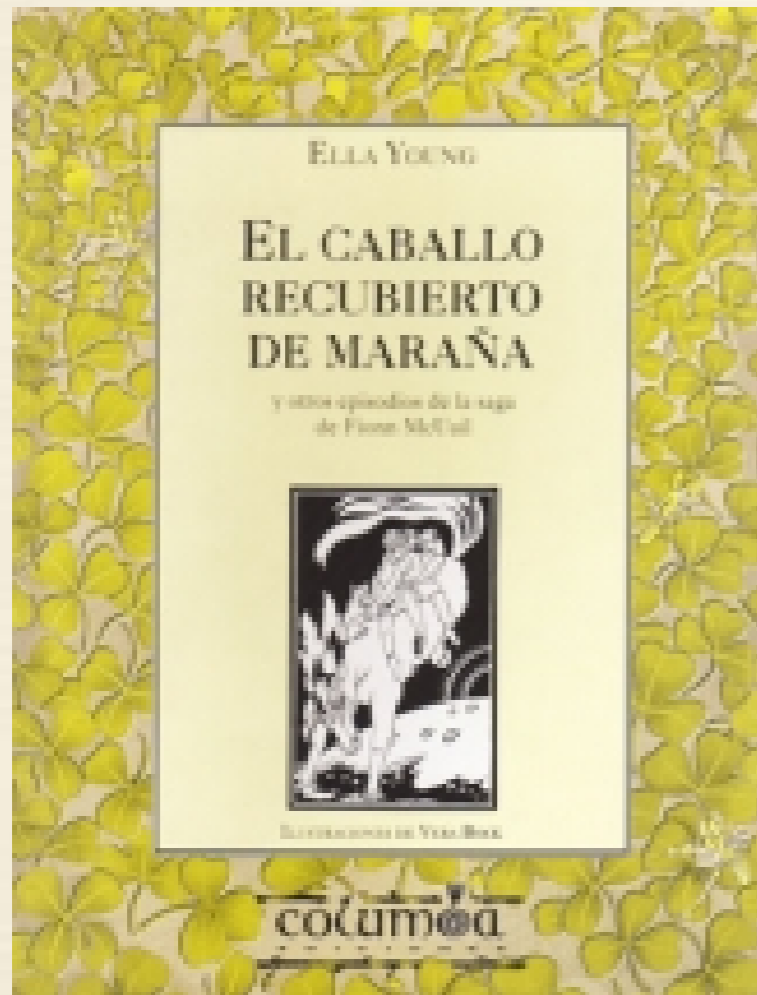
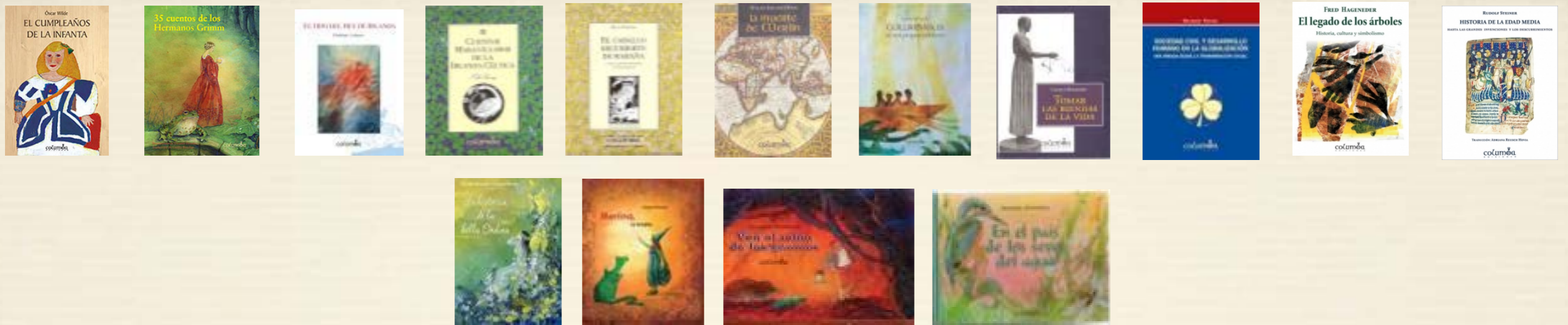


El Hijo del Rey de Irlanda

Padraic Colum

El Hijo del Rey de Irlanda debe partir en busca del Hechicero de los Sombríos Confines. Allí conoce a Fedelma, la hija del hechicero, con quien se desposa. La pierde, y tendrá que vivir muchas aventuras y superar difíciles pruebas antes de recuperar a su amada.

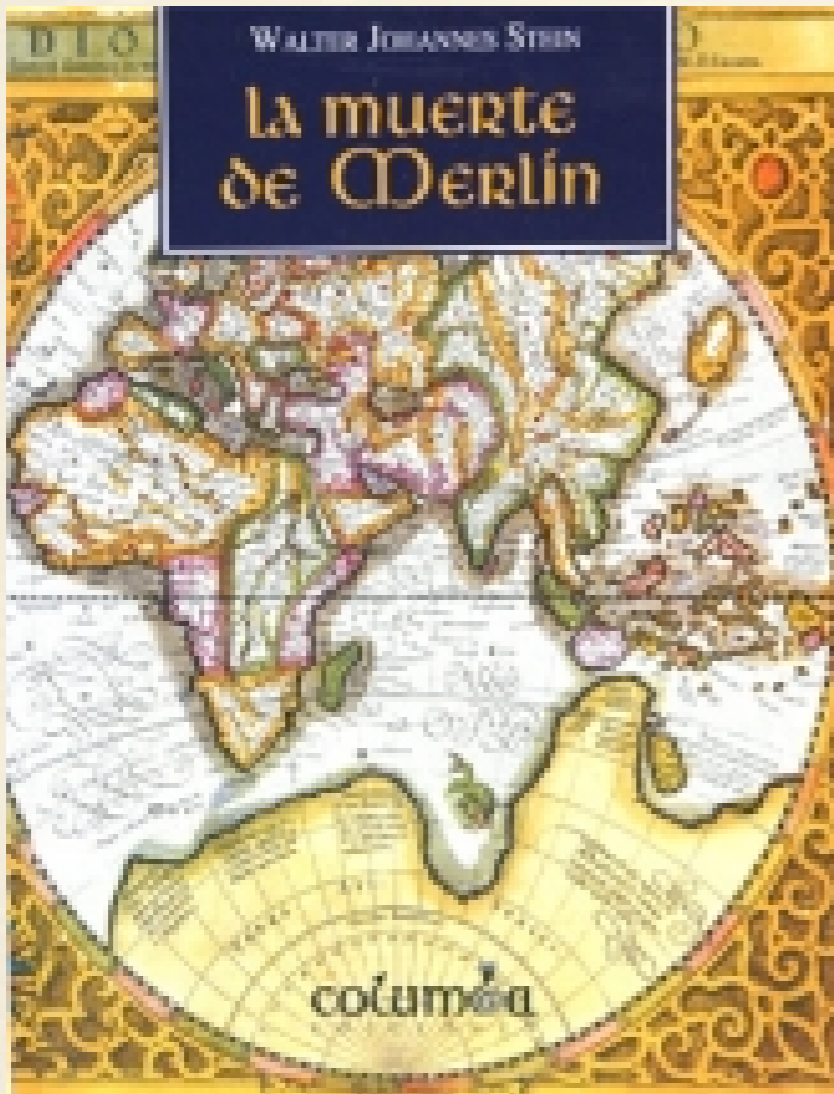
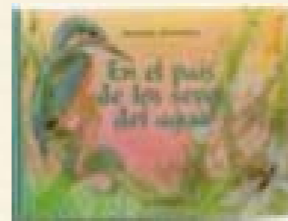
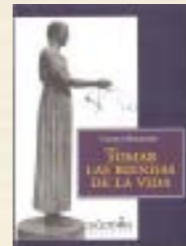
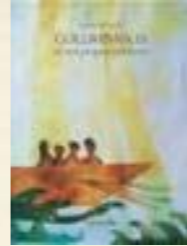
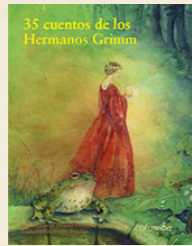
Cuentista nato, Padraic Colum conserva en su prosa la musicalidad del relato oral. Humor, poesía y acción fluyen hacia estas leyendas de la antigua tradición de su Irlanda natal.



El caballo recubierto de maraña

Ella Young

De los ciclos célticos tradicionales, el de Fionn McUail es uno de los más antiguos y enigmáticos. El nombre de Fionn se conoce en el noroeste de Escocia y en toda Irlanda, donde aún se conserva el idioma gaélico. Ahí donde haya una hondonada, Fionn la habrá saltado; cualquier peñasco enorme, él lo lanzó como quien tira una piedra. Todo narrador de historias sabrá recitar largos poemas de intrincado metro acerca de Fionn y los fianna.



La muerte de Merlín

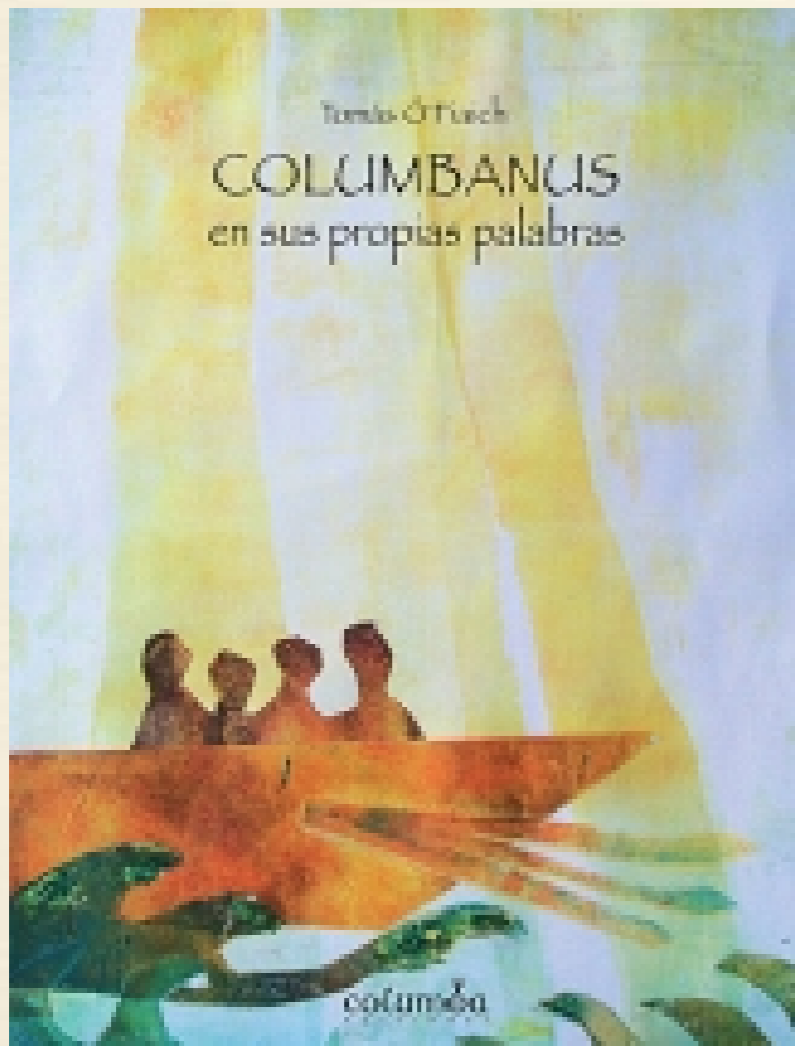
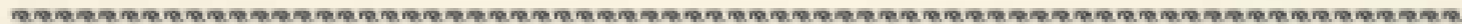
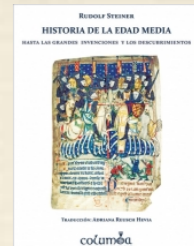
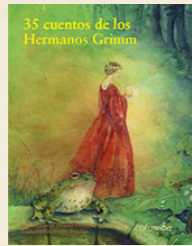
Walter Johannes Stein

W. J. Stein dedicó gran parte de su vida a la investigación de la leyenda del Grial y la tradición artúrica.

En esta obra nos muestra que los afanes de los alquimistas medievales en pos de la purificación y transformación del espíritu están estrechamente vinculados a la búsqueda del Santo Grial. Explora también la pertinencia de esta búsqueda en la época actual.

A partir de esto, desarrolla sus ideas acerca de un nuevo orden económico mundial y una sociedad futura basada en principios espirituales.



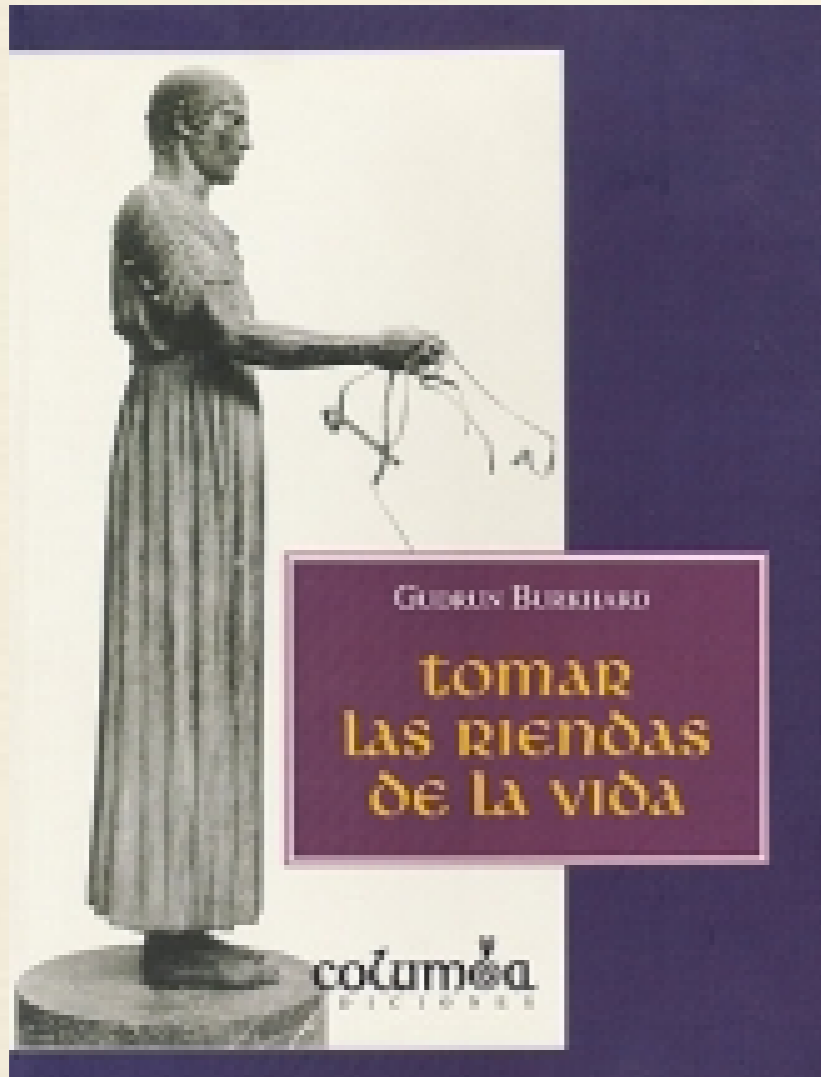
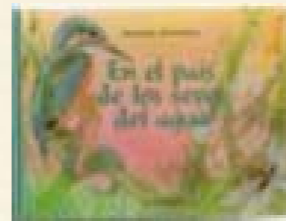
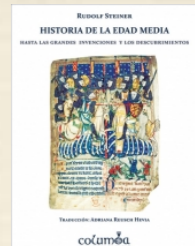
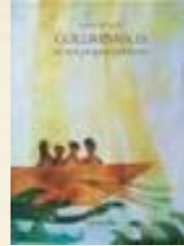
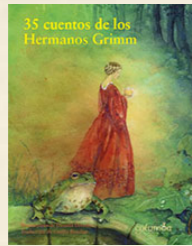


Columbanus en sus propias palabras

Tomás Ó'Fiaich

En el siglo VII, San Columbano hace suya una espiritualidad que se expresa en el estudio de las Sagradas Escrituras; se convierte en maestro de lenguas; respeta y cuida la naturaleza; se deja llevar por el misterio del amor de Dios.

Viene de la Irlanda céltica, del mundo de San Patricio y Santa Brígida, de Columba y Brendan, que guarda como un tesoro una visión del mundo de «intimidad sagrada de lo humano, lo natural y lo divino». Era un mundo de pozos sagrados, de senderos abiertos por los peregrinos, de poblados monásticos, que surgían del encuentro del cristianismo con sus profundas raíces en la antigua cultura de druidas, leyes brehon y saber popular.

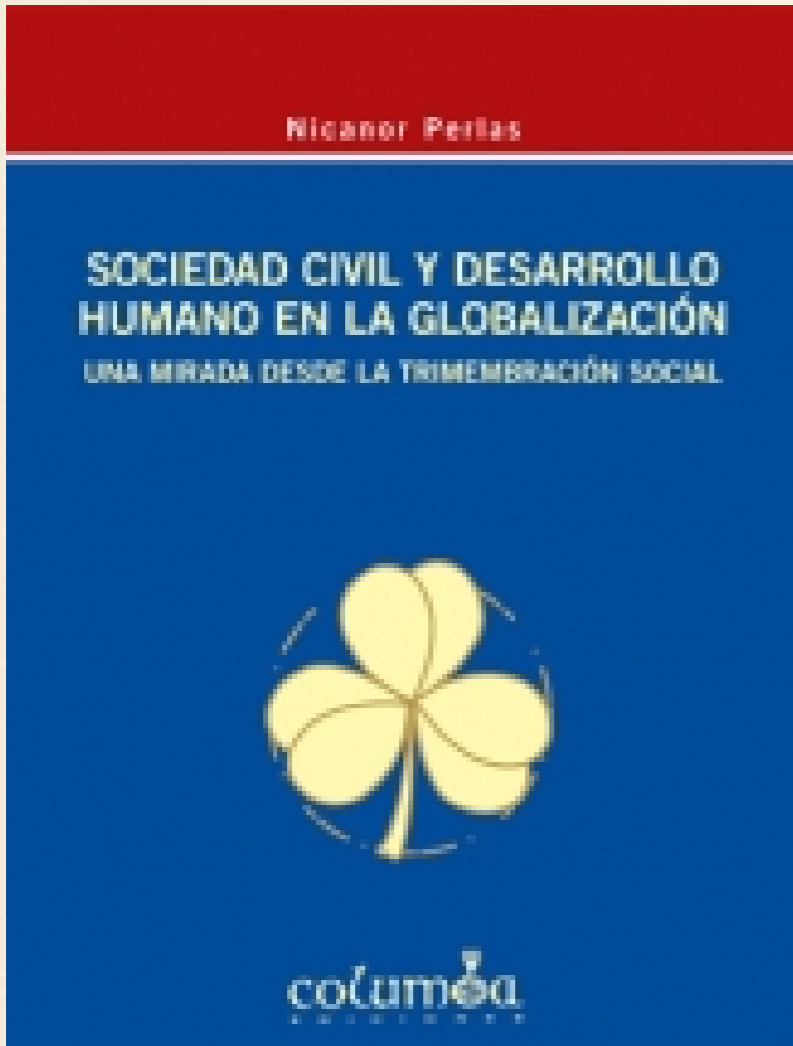
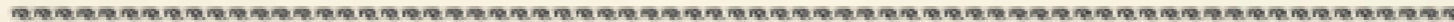
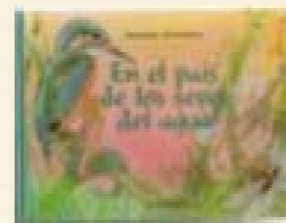
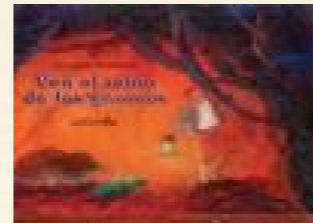
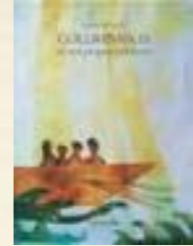
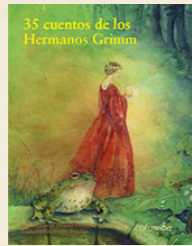


Tomar las riendas de la vida

Gudrun Burkhard

La doctora Burkhard nos muestra cómo entender nuestra biografía. El trabajo sobre la biografía propia nos permite tomar la vida más firmemente en nuestras manos y también comprender mejor a los demás.

La experiencia de la doctora Burkhard, adquirida en más de 50 años como médico antroposofico y más de 25 como terapeuta biográfico, unida a un vasto material de observación, hacen de este libro una enriquecedora lectura que puede llevar a experiencias sorprendentes.

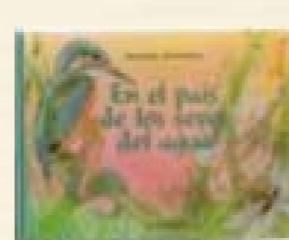


Sociedad civil y desarrollo humano de la globalización

Nicanor Perlas es un hombre muy conocido en Filipinas, un hombre sabio, casi un movimiento en sí. Él se ha dado cuenta con claridad de que la corriente de la sociedad civil, con la cual ha estado en relación toda su vida –incluso por más de una década durante la dictadura de Marcos–, se ha convertido en el más importante contrapeso a los excesos del capitalismo. (...) Resulta muy sorprendente que un portavoz líder de la sociedad civil de Filipinas muestre interés por la trimembración. Que lo haga en un libro que aborda el desafío de la globalización, hace crecer la expectación en cada lector. (...) Nicanor Perlas es un magnífico símbolo, que muestra cómo nosotros los del norte podemos aprender de la sabiduría de los pueblos del sur.

Dr. Ernst Ulrich von Weizsäcker, miembro del Parlamento alemán



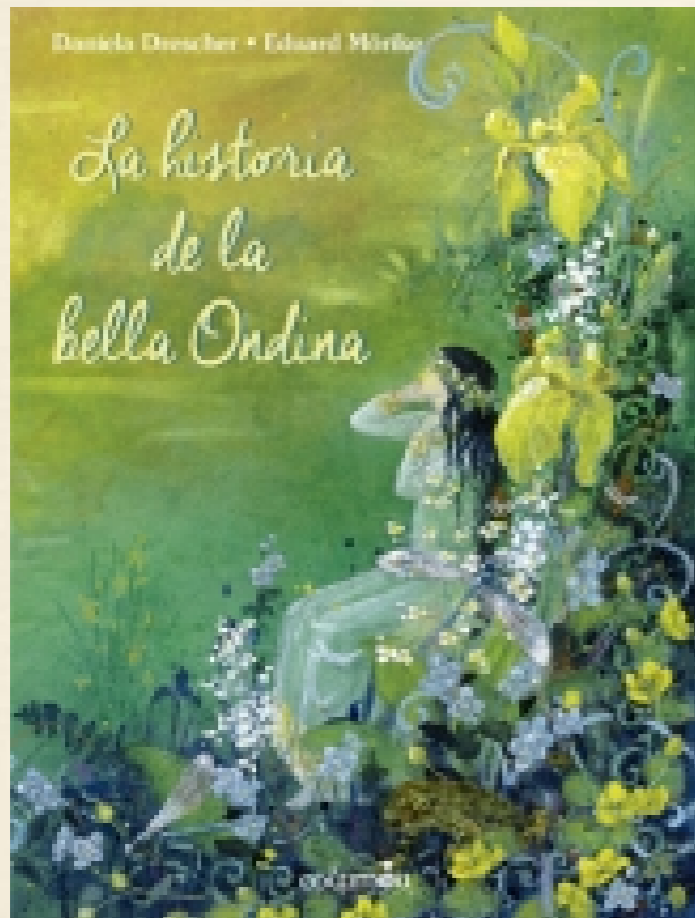
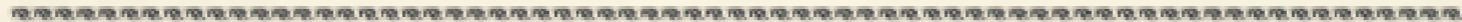
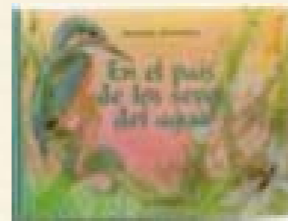
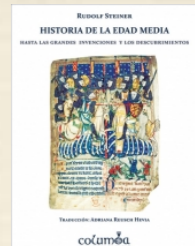
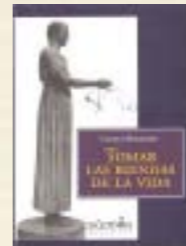
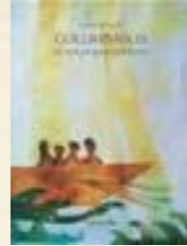
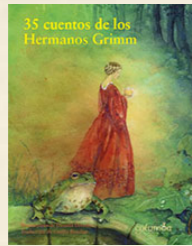


El legado de los árboles

Fred Hageneder

Este libro nos presenta al árbol como imagen del universo, como el Árbol de la Vida, el axis mundi. Nos hace recorrer la historia del árbol en la cultura, desde la Edad de Piedra hasta nuestros días, y de la relación que el árbol ha guardado siempre con la humanidad. El pintor Paul Klee, en su charla "Acerca del arte moderno", comparó al árbol con el proceso creativo.

Dijo que el artista solo actúa como mediador; que él mismo no es la belleza de la copa, que esta meramente ha pasado a través de él.

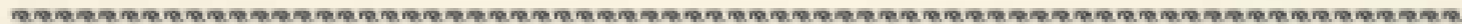
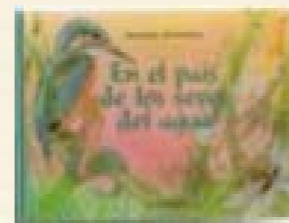
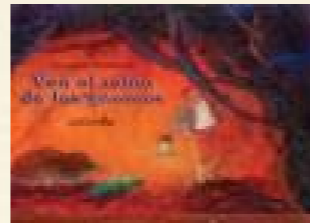
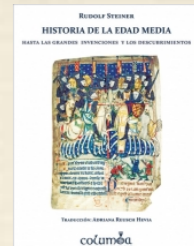
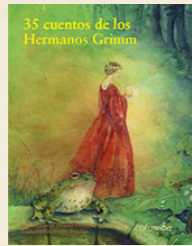


La historia de la bella Ondina

Daniela Drescher y Eduard Mörike

La bella y triste Ondina del Blautopf tiene que aprender a reír. De qué manera va a lograrlo y a salir, así, de su destierro, nos lo cuenta Eduard Mörike en uno de sus relatos más conocidos, La historia de la bella Ondina.

Al poeta alemán Eduard Mörike (1804-1875) se lo considera uno de los escritores más importantes del romanticismo europeo. Daniela Drescher nació en Munich, Alemania, en 1966. Ha ilustrado veinte libros infantiles, inspirados en entornos naturales. Sus ilustraciones dan entrada a los niños a un mundo que pueblan aves y otros animales, mariposas, escarabajos, en lugares llenos de árboles y plantas, y en el mundo acuático y sus misteriosos seres.

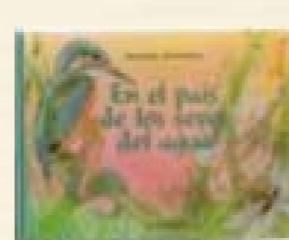


Merlina, la bruja

Daniela Drescher

Merlina, la bruja, posee, a saber, un impresionante libro de magia que ha pasado de generación en generación, y también una vara mágica, pero por desgracia ella es un poco atolondrada.

Cuando Igor, el quejumbroso dragón de la casa, llega donde ella con una espina enterrada en la pata, se pone tan nerviosa, que confunde lo que ha aprendido, con espeluznantes consecuencias.



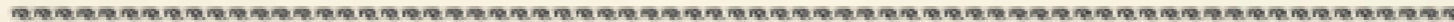
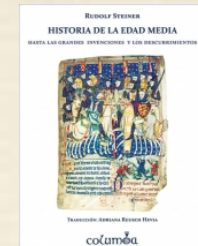
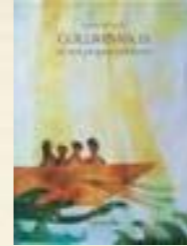
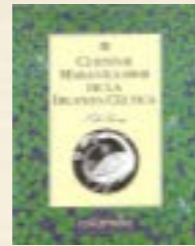
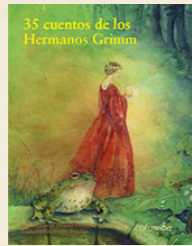
Ven al reino de los gnomos

Daniela Drescher

Con sus pinturas de increíbles transparencias, Daniela Drescher nos lleva ahora al corazón de la tierra, y nos presenta el mundo de los escurridizos seres que le dan vida durante el ciclo del año.

Descubriremos las maravillas y tesoros ocultos en la tierra y bajo las raíces de añosos árboles, y en nuestro recorrido iremos conviviendo con las «pequeñas gentecitas».





En el país de los seres del agua

Daniela Drescher

Con sus exquisitas acuarelas llenas de color, la extraordinaria ilustradora Daniela Drescher nos invita a recorrer el mundo de los seres del agua, en el curso de las cuatro estaciones del año.

Nenúfares y ninfas amarillas, peces y libélulas, conviven con las gráciles ondinas, y la naturaleza que rodea a ríos y lagos nos muestra a los seres que la animan.

columba

E D I C I O N E S

La Verbena 4704, Ñuñoa, Santiago, Chile
Teléfonos (56-2) 28861672- (56-2) 22268702
www.edicionescolumba.cl / monica@edicionescolumba.cl